

Eleusi

Une réflexion sur l'immédiateté de la vie et sur l'état des sens altérés.



Direction, tournage, montage Simone CAVALLO
Concepteur sonore Alexandre Campos
Pays de production France
Année de fabrication 2022
Durée 7' 35"
16:9
Couleur
Italien

*Ce Bacchus et Arianna
belle et l'autre de feu:
parce que le temps fuit et trompe,
toujours ensemble stan heureux.
Ces nymphes et d'autres personnes
ils sont joyeux, cependant.
Qui voulez-vous être lleto, que ce soit:
de doman il n'y a aucune certitude.
Ces heureux satire
des nymphes dans l'amour,
pour les grottes et les Bosquets
ils leur ont tendu une certaine d'embuscades;
maintenant, par Bacchus chauffé,
ballan, ils sautent quand même.
qui voulez-vous être heureux, être:
de doman il n'y a aucune certitude.
Ces nymphes ont aussi cher
par leur être trompé;
vous ne pouvez pas faire l'amour abri
sinon les gens grossiers et ingrats;
maintenant, mélanger,
ils jouent, ils chantent.
Qui voulez-vous être heureux, être:
de doman il n'y a aucune certitude.
Mida vient après eux:
là qui touche ou devient.
Et, à quoi bon avoir un trésor,
que faire si les autres ne sont pas heureux?
Quelle douceur veux tu que je ressens
qui a soif si?
Qui voulez-vous être heureux, être:
de doman il n'y a aucune certitude.
Les femmes et les jeunes amants,
Longue vie à Bacchus et vive l'Amour!
Chacun sonne, danse et chante!
Le cœur brûle de douceur!
Aucune fatigue! Pas de douleur!
Il doit y avoir convien les deux.
Qui voulez-vous être heureux, être:
de doman il n'y a aucune certitude.
Quelle belle jeunesse
qui échappe cependant!
Qui voulez-vous être heureux, être:
de doman il n'y a aucune certitude.*