

EKSPERIMENTA @ OVER THE REAL

Questo programma didattico include 3 blocchi di lavori realizzati da allieve e allievi di Videoarte (Primo anno del Corso di Cinema dell'Accademia di Belle Arti di Catania) coordinati da Alessandro Aiello. I primi 2 blocchi comprendono 20 video che rielaborano i film "Il cranio e il corvo" (Basil Dearden, 1963) e "L'isola" (Pavel Lungin, 2006) in una durata di 60 secondi.

"Non credo" contiene invece 10 cortometraggi basati su interviste e sperimentazioni linguistiche. Una giuria composta da Laura La Rosa, Elena Majorana e Giuseppe Portuesi ha infine selezionato le 30 opere in programma.

IL CRANIO E IL CORVO

Alessia Bersola - Andrea Antoci - Camilla Di Blasi - Chiara Monteleone - Christian Frittitta
Elena Romano - Luana Gorgone - Noemi Napoli - Regina Lauriola - Sabrina Magrì.

L'ISOLA

Alberto Pitruzzello – Beatrice Manfrè – Francesco F.Scuderi – Giovanni L.Trombetta – Giuseppe Barcellona – Jacopo Bianca – Marco M.Marino – Mario Cosentino – Samuele Nicolosi – Sara Passalacqua.

NON CREDO

Alberto Vecchio – Dennis Grassia – Federica Costanzo – Felice F.Scuderi – Giovanni L.Trombetta – Leonardo Amore – Marco M.Marino – Sabrina Magrì – Samuele Nicolosi – Tancredi Messina.

Eksperimenta è stato creato nel 2022 dai professori Gianpiero Vincenzo e Alessandro Aiello con l'obiettivo di stimolare allieve e allievi alla ricerca e alla sperimentazione audiovisiva, far prendere consapevolezza dei percorsi creativi/produttivi/distributivi e inserire gradualmente alcune/i di loro all'interno di un circuito nazionale di Festival e Rassegne di Video e Cinema.