



**OVER THE REAL**  
**FESTIVAL INTERNAZIONALE DI VIDEO ARTE**  
Settima edizione

LUCCA  
30 aprile – 8 maggio 2022

**APPLICATION**

Aperto il bando di partecipazione per la Settima edizione del Festival Internazionale di videoarte "Over the Real". Il Festival presenta le più significative linee di ricerca emerse negli ultimi anni nel panorama internazionale delle arti audiovisive.

*Over The Real* si propone di creare un'occasione d'incontro e promozione per gli artisti che operano nell'ambito della Videoarte, favorendone visibilità e contatti con il pubblico, con curatori, critici d'arte e con le istituzioni culturali.

Saranno selezionate n.**20** opere audiovisive monocanale. Durante il Festival, gli artisti presenteranno le loro opere attraverso talk on line con la partecipazione di importanti curatori e critici.

Le opere selezionate saranno esposte durante la Settima edizione del Festival Internazionale di Videoarte *Over The Real* che si terrà a Lucca **dal 30 aprile all'8 maggio 2022**. Le opere saranno esposte anche on line sul sito [www.overthereal.com](http://www.overthereal.com) e sulle piattaforme social collegate. Nel caso di situazione di emergenza sanitaria, dovuta a Covid-19, il Festival potrebbe svolgersi interamente on line.

Per partecipare alla selezione l'organizzazione chiede agli artisti un versamento di € 15 (quindici/Euro) a titolo di diritti di segreteria e contributo alla realizzazione della manifestazione.

**1- PARTECIPANTI**

Gli artisti interessati a partecipare al Festival devono aver compiuto la maggiore età.

**2- OPERE**

- a) Ogni artista o gruppo di artisti può presentare una sola opera.
- b) Non sono accettate opere antecedenti il **2021**.

- c) Il file dell'opera presentata deve essere etichettato con il titolo, la durata, l'anno e il nome dell'autore.
- d) E' necessario inviare un link per il download del file video.
- e) Il file deve essere in un formato standard attualmente in uso.
- f) Si consiglia di inviare file che non superino 2GB (due gigabyte) per facilitare il download.
- g) Il tema del Festival è libero.
- h) Non sono accettate opere già presentate nelle call delle precedenti edizioni di *Over The Real*

### 3- ALLEGATI RICHIESTI

- a) Modulo di iscrizione firmato dall'artista (**form allegato al presente documento**)
- b) Ricevuta di versamento di € 15 (quindici/Euro) per diritti di segreteria e contributo alla realizzazione della manifestazione

Il pagamento può essere effettuato tramite:

- sistema PayPal all'email [info@overthereal.com](mailto:info@overthereal.com) oppure
- bonifico bancario su conto corrente intestato a **Associazione Culturale VAP**

**IBAN IT27 F069 1524 8000 0005 0675 480**

**BIC/SWIFT BMLUIT3L**

- c) Breve biografia professionale dell'artista o del gruppo di artisti
- d) Una breve sinossi dell'opera
- e) N. 1 fotogramma tratto dall'opera (jpg 300 dpi).

### 4- INDIRIZZO PER L'INVIO DEL LINK DELL'OPERA E DEGLI ALLEGATI

Il link di download e gli allegati richiesti devono essere inviati a : [info@overthereal.com](mailto:info@overthereal.com)

### 5- DATE DI SCADENZA

- a) Le opere dovranno pervenire entro e non oltre le ore **23.59** del **20 Marzo 2022**.
- b) Il Festival entro **la metà di aprile 2022** comunicherà tramite email la conferma di partecipazione degli artisti le cui opere sono state accettate.

### 6- AMMISSIONE

- a) Tutte le opere entreranno a far parte dell'archivio del Festival che le utilizzerà in eventi culturali, non per scopi commerciali, legati alla manifestazione.
- b) La Giuria è composta dai direttori di Over The Real:  
*Maurizio Marco Tozzi, Lino Strangis, Veronica D'Auria*
- c) Saranno selezionate **n.20 opere audiovisive monocanale**. Gli artisti presenteranno le loro opere attraverso talk on line con la partecipazione di importanti curatori e critici.

### 7- RESI

I files inviati al Festival non saranno restituiti ai loro autori. Tutte le opere entreranno a far parte della videoteca del Festival e potranno essere presentate per motivi culturali e/o educativi (in ogni caso non commerciale) attraverso i canali di trasmissione e diffusione che la direzione del Festival ritenga opportuni, previo avviso e conferma dell'autore.

### 8- COMMENTI

L'organizzatore si riserva il diritto di non esporre opere che possono essere offensive e/o dannose nei confronti dei diritti umani. La partecipazione al Festival implica la piena accettazione del presente regolamento.

NOTE: L'omissione o falsa dichiarazione di qualsiasi informazione richiesta daranno origine all'esclusione dalla selezione. Le applicazioni incomplete non saranno accettate.

# APPLICATION FORM

## AUTORE

NOME COGNOME (se un gruppo indicare anche i nomi di tutti gli artisti)

---

NAZIONALITA \_\_\_\_\_

PAESE DI RESIDENZA \_\_\_\_\_

EMAIL \_\_\_\_\_

TELEFONO \_\_\_\_\_

SITO WEB \_\_\_\_\_

## DATI OPERA

TITOLO \_\_\_\_\_

ANNO \_\_\_\_\_ DURATA \_\_\_\_\_

TITOLO DELLA COLONNA SONORA SE DIVERSO DAL TITOLO DEL VIDEO

---

AUTORE DELLA MUSICA \_\_\_\_\_

INDICARE SE L'AUTORE E' ISCRITTO ALLA SIAE

SI

NO

Accetta integralmente tutte le condizioni del regolamento e garantisce, assumendone ogni responsabilità, di essere titolare e di avere pertanto la piena disponibilità dei diritti di sfruttamento del materiale consegnato.

DATA

---

FIRMA

---