



OVER THE REAL
FESTIVAL INTERNAZIONALE DI VIDEO ARTE
quinta edizione

LUCCA
APRILE 2020

APPLICATION

Aperto il bando di partecipazione per la quinta edizione del Festival Internazionale di videoarte "Over the Real". Il Festival presenta le più significative linee di ricerca emerse negli ultimi anni nel panorama internazionale delle arti audiovisive.

Over The Real si propone di creare un'occasione d'incontro e promozione per i video artisti che favorisca visibilità e contatti con il pubblico, con curatori, critici d'arte e con le istituzioni culturali che già durante le precedenti edizioni il Festival ha richiamato.

Le opere selezionate saranno esposte durante la quinta edizione del Festival Internazionale di Videoarte *Over The Real* che si terrà a Lucca in aprile 2020.

1- PARTECIPANTI

Gli artisti interessati a partecipare al Festival devono aver compiuto la maggiore età

2- OPERE

a) Ogni artista o gruppo di artisti può presentare una sola opera.

b) Non sono accettate opere antecedenti al **2018**.

c) Il file dell'opera presentata deve essere etichettato con il titolo, la durata, l'anno e il nome dell'autore.

Per la partecipazione al concorso è necessario inviare un link per il download del file video nei formati standard attualmente in uso. Si consiglia di inviare file che non superino 1GB (un gigabyte) per facilitare il download.

Raccomandiamo inoltre un'altezza minima del frame pari a 720.

d) La durata massima dell'opera deve essere di 10 minuti.

e) Il tema del Festival è libero.

f) Non saranno accettate opere già presentate nella precedente edizione di *Over The Real*

3- ALLEGATI RICHIESTI

a) Modulo di iscrizione firmato dall'artista (form allegato al presente documento).

b) Breve biografia professionale dell'artista o del gruppo di artisti (intorno alle 1500 battute)

c) Una breve sinossi dell'opera (massimo 1000 battute)

d) Tre fotogrammi tratti dall'opera (jpg 300 dpi).

4- INDIRIZZO PER L'INVIO DEL LINK DELL'OPERA E DEL MATERIALE

Il link di download deve essere inviato a : info@overthereal.com

5- DATE DI SCADENZA

- a) Le opere dovranno pervenire entro e non oltre il **12 gennaio 2020**.
- b) Il Festival entro il **28 febbraio 2020** comunicherà tramite email la conferma di partecipazione degli artisti le cui opere sono state accettate.

6- AMMISSIONE

- a) Tutte le opere entreranno a far parte dell'archivio del Festival che le utilizzerà in eventi culturali, non per scopi commerciali, legati alla manifestazione.
- b) La Giuria è composta da Maurizio Marco Tozzi, Lino Strangis, Veronica D'Auria

7- RESI

Le opere presentate al Festival non saranno restituite ai loro autori. Tutte le opere entreranno a far parte della videoteca del Festival e potranno essere presentate per motivi culturali e/o educativi (in ogni caso non commerciale) attraverso i canali di trasmissione e diffusione che la direzione del Festival ritenga opportuni.

8- COMMENTI

L'organizzatore si riserva il diritto di non esporre opere che possono essere offensive e/o dannose nei confronti dei diritti umani. La partecipazione al Festival implica la piena accettazione del presente regolamento.

NOTE: L'omissione o falsa dichiarazione di qualsiasi informazione richiesta daranno origine all'esclusione dalla selezione. Le applicazioni incomplete non saranno accettate.

APPLICATION FORM

AUTORE

NOME COGNOME (se un gruppo indicare anche i nomi di tutti gli artisti)

NAZIONALITA _____

PAESE DI RESIDENZA _____

EMAIL _____

TELEFONO _____

SITO WEB _____

DATI OPERA

TITOLO _____

ANNO _____ DURATA _____

TITOLO DELLA COLONNA SONORA SE DIVERSO DAL TITOLO DEL VIDEO

AUTORE DELLA MUSICA _____

INDICARE SE L'AUTORE E' ISCRITTO ALLA SIAE

SI

NO

Accetta integralmente tutte le condizioni del regolamento e garantisce, assumendone ogni responsabilità, di essere titolare e di avere pertanto la piena disponibilità dei diritti di sfruttamento del materiale consegnato.

DATA

FIRMA
